

Les rapports entre la théorie de l'harmonie et les sciences naturelles durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle francophone : les théories de Jérôme-Joseph de Momigny et de François-Joseph Fétis  
OSAKO Chikako

Jérôme-Joseph de Momigny (1762-1842) et François-Joseph Fétis (1784-1871) sont deux théoriciens belges qui vécurent au XIX<sup>e</sup> siècle. La plupart des recherches concernant le rapport entre leurs théories de l'harmonie se sont particulièrement concentrées sur la proximité des théories de ces compatriotes par rapport au concept de la tonalité. S'attarder sur les différences des idées sur lesquelles leurs théories se fondent, cependant, mérite aussi de toute évidence une analyse approfondie puisque celui-ci a visé à créer la théorie originale indépendante du principe scientifique de Momigny.

L'objectif de nos recherches est de re-envisager les rapports qui ont été établis entre les théories de l'harmonie de Momigny et de Fétis, et de considérer en quoi elles diffèrent l'une de l'autre du point de vue des sciences naturelles. Dans cette perspective, nous pourrions investiguer la façon dont les théoriciens francophones, au XIX<sup>e</sup> siècle, ont préparé le terrain pour l'établissement des théories modernes. Afin d'atteindre cet objectif, notre article se divisera en deux étapes distinctes. Premièrement, les rapports entre la théorie de l'harmonie de Momigny et celle de Fétis seront examinés à travers une analyse détaillée de leurs ouvrages. Deuxièmement, seront décrites les critiques de plusieurs théoriciens contemporains ayant un rapport avec les deux théories susmentionnées.

La théorie de Momigny est inspirée des sciences naturelles et explique les systèmes harmoniques au moyen des lois universelles. La théorie de Fétis, au contraire, ne se base pas sur les sciences naturelles, mais soutient que les théories y ayant trait doivent tenir compte de l'arrière-fond historique, national, et culturel. Il est probable qu'un des tournants dans l'histoire de la théorie musicale peut être trouvé entre les deux théories.